

1. Semester

Inhalt Fachkompetenz	Taxonomiestufe		BBT LZ	Verknüpfungsvorschlag		Richtzeit	Bemerkungen / Hinweise
	In Worten	Grad		SK	MK		
Themen, Texte und Techniken analysieren, diskutieren, produzieren						total 20 L.	1 - 2 Notenarbeiten
Eintritt ins Berufsleben: sich vorstellen (eigene Erfahrungen und Fremderfahrungen)	reflektieren berichten diskutieren		4.5.1.1	1.1 1.6 1.11		2	
Grundlagen der Kommunikation Kommunikationsprozesse in Gesprächen, Texten	analysieren reflektieren beschreiben		4.1.1.1 4.1.1.2	1.6 1.9	2.1 2.11	2	
Sachthema als Kurzprojekt bearbeiten AT: Gruppenarbeit AT: Präsentationstechniken (Feedback/Auswertung)	planen recherchieren vermitteln diskutieren auswerten		4.5.2.1 4.5.3.1 4.5.3.2	1.1 1.4 1.8 1.11 1.12	2.1 2.2 2.5 2.6 2.12	10	N
Inhaltliche Textanalyse Kernaussagen in Texten und Gesprächen AT: Lesetechniken	erfassen notieren anwenden		4.2.1.1 4.2.1.2 4.4.2.1	1.6 1.13	2.1 2.2	6	N
Sprachliche Fertigkeiten theoretische Grundlagen und praktische Anwendung						total 20 L.	2 Notenarbeiten
Rechtschreibhilfen (Duden)	effizient nutzen		4.1.2.4	1.8	2.5	3	
Wortartenlehre (Hauptgruppen, wichtigste Untergruppen)	bestimmen			1.8	2.1	3	
Erweiterung und Differenzierung des Wortschatzes (Sach- und adressatengerechter Ausdruck) Wortfamilien, Wortfelder	analysieren, anwenden		4.1.3.1 4.1.3.2	1.6 1.13	2.1 2.2 2.4	4	
Grundlegende Rechtschreibregeln Hauptregeln der Gross-/Kleinschreibung	anwenden		4.1.2.3	1.9 1.13	2.11	6	N
Arbeit an Texten						4	N

2. Semester

Inhalt Fachkompetenz	Taxonomiestufe		BBT LZ	Verknüpfungsvorschlag		Richtzeit	Bemerkungen / Hinweise
	In Worten	Grad		SK	MK		
Themen, Texte und Techniken analysieren, diskutieren, produzieren						total 20 L.	(1 –) 2 Notenarbeiten
Zur Kommunikationslehre kommunikationshemmende und –fördernde Aspekte Kommunikationsregeln	reflektieren diskutieren anwenden		4.1.1.1 4.1.1.2 4.1.1.3 4.4.1.1	1.1 1.6 1.11 1.14	2.1 2.11	4	
Auseinandersetzung mit Sach-, journalistischen und literarischen Texten (Kleinformen): Lesefertigkeiten Inhalt und Intention Textsorten, Textstrukturen (Aufbau, sprachl. Form)	lesen erfassen unterscheiden beschreiben		4.1.3.2 4.2.1.1 4.2.1.3 4.2.2.1 4.2.2.2	1.6 1.9. 1.13	2.1 2.2 2.5	10	N
Gehörtes und Gelesenes zusammenfassen Erlebtes und Erfundenes erzählen (vom Stichwortkonzept zum korrekt ausformulierten Text; mit Nutzung von Rechtschreibhilfen)	konzipieren texten		4.1.2.1 4.1.3.1 4.2.1.2 4.3.1.1 4.3.1.3	1.6 1.13 1.16	2.1 2.2 2.4 2.6 2.12	6	N
Sprachliche Fertigkeiten theoretische Grundlagen und praktische Anwendung						total 20 L.	(1 –) 2 Notenarbeiten
Festigung der Rechtschreibung Getrennt- und Zusammenschreibung	anwenden		4.1.2.3	1.9 1.13		4	
Satzlehre: Verschiebe-, Ersatz-, Weglassprobe Verbaler Teil, Satzglieder und Attribute Einfacher und zusammengesetzter Satz Zeichensetzung: die wichtigsten Kommaeregeln	analysieren bestimmen anwenden		4.1.2.1 4.1.2.2	1.9 1.13	2.1 2.2 2.3 2.11	8	N
Arbeit an Texten						4	N

3. Semester

Inhalt Fachkompetenz	Taxonomiestufe		BBT LZ	Verknüpfungs- vorschlag		Richt- zeit	Bemerkungen / Hinweise
	In Worten	Grad		SK	MK		
Themen, Texte und Techniken analysieren, diskutieren, produzieren						total 20 L.	1 - 2 Notenarbeiten
Ausbildungseinheit (interdisziplinäre Projektarbeit) Themenbereiche Wirtschaft (Jugend, Gesellschaft, Kultur ...) Theoretische Vorarbeit für die AE: Teambildung, Themenwahl, Interviewtechnik, Festlegung der Kriterien für Dokumentation, Präsentation usw. Durchführung des Projekts	planen recherchieren analysieren dokumentieren präsentieren, auswerten beurteilen		4.2.2.1 4.4.1.3 4.5.1.2 4.5.2.3 4.5.3.1 4.6.1.1 4.6.2.3	1.1 1.4 1.6 1.8 1.12 1.16	2.1 2.2 2.5 2.6 2.11 2.12	12	N
Textsortenbezogenes Schreiben (mit Hilfsmitteln) im Hinblick auf Ausbildungseinheit Textsorte transformieren (indirekte Wiedergabe eines Interviews u.a.)	konzipieren texten redigieren		4.1.2.4 4.2.1.2 4.3.1.1	1.6 1.8 1.11 1.16	2.1 2.4 2.6 2.11	8	N
Sprachliche Fertigkeiten theoretische Grundlagen und praktische Anwendung (Sonderfälle) und der Zeichensetzung (komplexere Strukturen; die wichtigsten Nebensatztypen)	analysieren, anwenden		4.1.2.2 4.1.2.3 4.1.2.4	1.8 1.13	2.1 2.2 2.11	4	2 Notenarbeiten
Grammatik und Stilistik des Verbs Treffender Ausdruck Bildung und Anwendung der Zeitformen sowie des I. und II Konjunktivs	analysieren, anwenden		4.1.2.1 4.1.2.3	1.6 1.8 1.9	2.1 2.11	8	N
Sprachbilder (Redewendung, Sprichwort...) in der Werbesprache, in Zeitungs- und literarischen Texten	erkennen		4.4.3.1	1.6 1.13	2.11	4	
Arbeit an Texten						4	N

4. Semester							
Inhalt Fachkompetenz	Taxonomiestufe		BBT LZ	Verknüpfungsvorschlag		Richtzeit	Bemerkungen / Hinweise
	In Worten	Grad		SK	MK		
Themen, Texte und Techniken analysieren, diskutieren, produzieren						total 20 L.	1 – 2 Notenarbeiten
Umgang mit Printmedien Tatsachen und Meinungen Inhalt und Form verschiedener Textsorten, wie Bericht, Interview, Leserbrief, Kommentar, Kolumne	analysieren unterscheiden beschreiben diskutieren beurteilen		4.2.2.1 4.2.2.2 4.5.1.1 4.6.1.1 4.6.2.1f	1.6 1.9 1.13 1.16	2.1 2.5 2.11	14	N
Umformung einer Textsorte in eine andere (Perspektivenwechsel; adäquate Stilschicht...): Bericht in Reportage/Dialog/Kurzgeschichte um- setzen oder Ereignis/Sachverhalt in verschiedenen Formen darstellen...	analysieren, konzipieren, texten		4.2.1.2 4.2.2.1 4.3.1.1 4.3.2.2 4.3.3.1	1.6 1.13	2.1 2.4 2.5 2.6 2.11	6	N
Sprachliche Fertigkeiten theoretische Grundlagen und praktische Anwendung						total 20 L.	2 Notenarbeiten
Grammatik und Stilistik der deklinierbaren Wörter Nomen: Deklinationsformen (inkl. Namen und Titel) und treffender Ausdruck (Sachbegriff; Synonyme...) Adjektiv: Deklination und Komparation; treffender Ausdruck Pronomen: Formen und Anwendung	analysieren, anwenden		4.1.2.1	1.6 1.8 1.9	2.1	12	N
Stilistische Umformungen: Verb: Passiv – Aktiv Nominaler – verbaler Stil	analysieren, beurteilen, anwenden		4.1.2.1 4.2.2.2	1.5 1.6 1.8	2.1	4	
Arbeit an Texten						4	N

5. Semester

Inhalt Fachkompetenz	Taxonomiestufe		BBT LZ	Verknüpfungs- vorschlag		Richt- zeit	Bemerkungen / Hinweise
	In Worten	Grad		SK	MK		
Themen, Texte und Techniken analysieren, diskutieren, produzieren						total 20 L.	1 - 2 Notenarbeiten
Kunst und Kultur Verschiedene künstlerische Ausdrucksmittel und Darstellungsformen in der Literatur (Satire, Grotteske u.a.), in der Malerei, Fotografie (Karikatur, Comics...) Buch-, Film-, Konzertkritiken	analysieren beschreiben diskutieren		4.4.2.2 4.4.3.1 4.6.1.1 4.6.2.2 4.6.2.3	1.5 1.8 1.9 1.12 1.13	2.1 2.4 2.5 2.11	10	(N)
Argumentieren Argumentationsweise in Diskussionen, Texten Überzeugend, stichhaltig argumentieren Kurzreden halten Argumentative Textsorten (Stellungnahme, Erörterung)	analysieren anwenden reden texten		4.4.2.2 4.5.2.1 4.5.2.2 4.5.2.3 4.5.2.4	1.1 1.2 1.6 1.7 1.11 1.12 1.16	2.1 2.4 2.11 2.12	10	N
Sprachliche Fertigkeiten theoretische Grundlagen und praktische Anwendung						total 20 L.	2 Notenarbeiten
Funktion der Partikeln Logische Verbindungen mit Konjunktionen Syntaktische Verknüpfungen mit Präpositionen „Umstandsangaben“ mit Adverbien	bestimmen anwenden		4.1.2.1	1.6 1.8 1.9	2.1	6	N
Unterschiedliche syntaktische Strukturen Wirkung Transformationen (einfache Sätze logisch verbinden, schwerfällige Satzkonstruktionen vereinfachen...)	analysieren beurteilen anwenden		4.1.2.1	1.6 1.8 1.13	2.1	4	
Stilmittel II (Ironie, Sarkasmus...; Satire, Grotteske...)	analysieren		4.4.1.1	1.6	2.11	6	
Arbeit an Texten						4	N

6. Semester

Inhalt Fachkompetenz	Taxonomiestufe		BBT LZ	Verknüpfungsvorschlag		Richtzeit	Bemerkungen / Hinweise
	In Worten	Grad		SK	MK		
Themen, Texte und Techniken analysieren, beurteilen, produzieren						total 20 L.	2 Notenarbeiten
Textbesprechung Repetition und Vertiefung der inhaltlichen und formalen Textanalyse (Inhalt, Aussage, sprachliche Eigenheiten) Vorbereitung auf die mündliche Prüfung	analysieren zusammenfassen diskutieren beurteilen		4.2.1.1 4.2.1.2 4.2.1.3 4.2.2.1 4.2.2.2	1.1 1.2 1.6 1.8 1.13	2.1 2.2 2.5	12	N
Schreibformen Repetition und Vertiefung verschiedener Schreibformen Vorbereitung der Textproduktionsaufgabe Sach- und adressatengerechte, sprachlich korrekte und stilistisch angemessene Textproduktion	konzipieren texten		4.3.1.1 4.3.1.2 4.3.1.3	1.1 1.6 1.11 1.13 1.16	2.1 2.2 2.4 2.6 2.11	8	N
Sprachliche Fertigkeiten theoretische Grundlagen und praktische Anwendung						total 20 L.	1 – 2 Notenarbeiten
Grammatik und Stilistik, Rechtschreibung und Zeichensetzung Repetition und Vertiefung ausgewählter Kapitel	analysieren anwenden		4.1.2.1 4.1.2.2 4.1.2.3	1.8 1.9	2.1 2.12	8	N
Arbeit an Texten (inhaltsbezogene und sprachlich-formale Aufgaben aus allen Bereichen des Wortschatzes und der Grammatik) Prüfungsvorbereitungen, -training	analysieren anwenden		4.1.2.1 4.1.2.2 4.1.2.3 4.1.2.4	1.8 1.9	2.1 2.5 2.12	12	N