



1. Semester

Lektüre eines zusammenhängenden literarischen Werks in jedem Semester; Einführung in die Literaturgattungen							
Inhalt Fachkompetenz	Taxonomiestufe		BBT LZ	Verknüpfungsvorschlag		Richtzeit	Bemerkungen / Hinweise
	In Worten	Grad		SK	MK		
Literatur Klassenlektüre: Werk aus dem 20. Jahrhundert Textanalyse, Lesetechniken	erfassen, zusammenfassen, diskutieren		4.2.1.1 4.2.1.2 4.4.2.1	1.6	2.2	total 18 L.	
Themen und Texte analysieren, diskutieren, produzieren						total 9 L.	
Eintritt ins Berufsleben	reflektieren, berichten/diskutieren		4.5.1.1	1.1 1.6			
Einführung in die Mediothek Kurzreferate (Präsentationstechniken) Textproduktion: persönliche Stellungnahme	planen, konzipieren, recherchieren bis vermitteln und auswerten		4.5.2.1 4.5.3.1 4.5.3.2		2.2 2.5 2.6 2.12		
Grundlagen der Kommunikation	analysieren, reflektieren, beschreiben		4.1.1.1 4.1.1.2	1.6 1.9	2.1		
Sprachliche Fertigkeiten theoretische Grundlagen und praktische Anwendung						total 9 L.	
Rechtschreibhilfen	effizient nutzen		4.1.2.4	1.6	2.5		
Wortartenlehre: Repetition Grundlegende Rechtschreibregeln	bestimmen anwenden		4.1.2.1 4.1.2.3	1.9 1.13	2.1 2.2 2.3		
Satzlehre (einfacher Satz inklusive Zeichensetzung)	anwenden, analysieren/be- stimmen, anwenden		4.1.2.1 4.1.2.2	1.9 1.13	2.1 2.2 2.3		
Es kann sinnvoll sein, gewisse Teilbereiche in einem anderen als dem angegebenen Semester zu behandeln.							



2. Semester

Lektüre eines zusammenhängenden literarischen Werks in jedem Semester; Einführung in die Literaturgattungen							
Inhalt Fachkompetenz	Taxonomiestufe		BBT LZ	Verknüpfungsvorschlag		Richtzeit	Bemerkungen / Hinweise
	In Worten	Grad		SK	MK		
Literatur Klassenlektüre/Projekt: Werk aus dem letzten Jahrzehnt Textanalyse, Lesetechniken	erfassen, zusammenfassen, diskutieren		4.2.1.1 4.2.1.2 4.4.2.1	1.6	2.2	total 18 L.	
Themen und Texte analysieren, diskutieren, produzieren						total 8 L.	
Grundlagen der Kommunikation (Rollenspiele)	anwenden		4.1.1.3 4.4.1.1	1.11 – 1.14	2.11		
Textsorten, Textstrukturen (Aufbau, sprachliche Form) Leseferdigkeit	erfassen unterscheiden, beschreiben		4.1.3.2 4.2.1.3 4.2.2.2	1.6 1.13	2.1 2.5		
Textproduktion: Beschreibung, Schilderung (vom Stichwortkonzept zum korrekt ausformulierten Text mit Nutzung von Rechtschreibhilfen)	konzipieren texten		4.1.2.1 4.1.3.1	1.6 1.13 1.16	2.1 2.2 2.4		
Sprachliche Fertigkeiten theoretische Grundlagen und praktische Anwendung						total 8 L.	
Vertiefung der Wortarten (Verb, Nomen, Adjektiv)	analysieren, anwenden		4.1.2.2 4.1.2.3	1.8 1.13	2.1 2.2		



Stilmittel Erweiterung und Differenzierung des Wortschatzes (sach- und adressatengerechter Ausdruck), Wortfamilien: Wortbildungsmittel Wortfelder: Synonyme, Antonyme Stilschichten und Sondersprachen, Fremdwörter	analysieren, anwenden						
--	--------------------------	--	--	--	--	--	--



3. Semester

Lektüre eines zusammenhängenden literarischen Werks in jedem Semester; Einführung in die Literaturgattungen							
	In Worten	Grad		SK	MK		
Literatur Beginn Literaturgeschichte Klassenlektüre: Werk vor 1900	erfassen, zusammenfassen, diskutieren	.	4.2.1.1 4.2.1.2 4.4.2.1	1.6	2.2	total 18 L.	
Themen und Texte analysieren, diskutieren, produzieren						total 9 L.	
Umgang mit Printmedien Tatsachen und Meinungen Inhalt und Form verschiedener Textsorten, wie Bericht, Interview, Leserbrief, Kommentar, Kolumne	unterscheiden und diskutieren analysieren und beurteilen		4.1.3.2 4.2.1.3 4.2.2.1 4.2.2.2 4.5.1.1 4.6.1.1 4.6.2.1f	1.6 1.9	2.1 2.5		
Textsortenbezogenes Schreiben Wahlweise Bericht über Vorfall/Ereignis, Darlegung von Sachverhalten und Meinungen, Leserbrief... Interview (Interviewtechnik; indirekte Wiedergabe eines Interviews)	planen, konzipieren, recherchieren, texten, redigieren		4.3.1.1 4.3.1.2 4.3.1.3	1.6 1.8 1.11 1.16	2.1 2.4 2.6 2.11 2.12		
Sprachliche Fertigkeiten theoretische Grundlagen und praktische Anwendung						total 9 L.	
Stilmittel Sprachbilder (Redewendung, Sprichwort...) in der Werbesprache, in Zeitungs- und literarischen Texten	erkennen		4.4.3.1	1.6 1.13	2.11		
Es kann sinnvoll sein, gewisse Teilbereiche in einem anderen als dem angegebenen Semester zu behandeln.							



4. Semester

Lektüre eines zusammenhängenden literarischen Werks in jedem Semester; Einführung in die Literaturgattungen							
Inhalt Fachkompetenz	Taxonomiestufe		BBT LZ	Verknüpfungsvorschlag		Richtzeit	Bemerkungen / Hinweise
	In Worten	Grad		SK	MK		
Literatur Fortsetzung Literaturgeschichte Klassenlektüre/selbständige Arbeit: Werk vor 1900	erfassen, zusammenfassen, diskutieren		4.2.1.1 4.2.1.2 4.4.2.1	1.6	2.2	total 16 L.	
Themen und Texte analysieren, diskutieren, produzieren Textproduktion: Erörterung	konzipieren, texten		4.1.2.1 4.1.3.1	1.6 1.13	2.1 2.2	total 8 L.	
Sprachliche Fertigkeiten theoretische Grundlagen und praktische Anwendung						total 8 L.	
Stilmittel Nominaler – verbaler Stil Kontextbezogene, funktionale Betrachtung Transformationen Sprachliche Auffälligkeiten in den Bereichen Wortschatz und Satzbau	analysieren, beurteilen, anwenden		4.1.2.1 4.2.2.2	1.6 1.8	2.1		
Es kann sinnvoll sein, gewisse Teilbereiche in einem anderen als dem angegebenen Semester zu behandeln.							



5. Semester

Lektüre eines zusammenhängenden literarischen Werks in jedem Semester; Einführung in die Literaturgattungen

Inhalt Fachkompetenz	Taxonomiestufe		BBT LZ	Verknüpfungsvorschlag		Richtzeit	Bemerkungen / Hinweise
	In Worten	Grad		SK	MK		
Literatur Fortsetzung Literaturgeschichte Klassenlektüre	erfassen, zusammenfassen, diskutieren		4.2.1.1	1.6.	2.2	total 18 L.	
Erstellen persönlicher Literaturliste für LAP			4.2.1.2				
Themen und Texte analysieren, diskutieren, produzieren						total 9 L.	
Argumentieren Argumentationsweise in Diskussionen, Texten Überzeugend, stichhaltig argumentieren Kurzreden halten Textproduktion: verschiedene Textsorten	analysieren anwenden reden texten		4.4.2.2	1.1	2.1		
			4.5.2.3	1.2	2.4		
			4.5.2.4	1.6	2.11		
				1.7	2.12		
				1.11			
				1.12			
				1.16			
Sprachliche Fertigkeiten theoretische Grundlagen und praktische Anwendung Stand LAP Sprachprüfung E-Profil						total 8 L.	
Stilmittel Ironie, Sarkasmus, Satire, Grotoske Unterschiedliche syntaktische Strukturen und deren Wirkung Transformationen, Satzglieder in Nebensätze umformen	analysieren beurteilen anwenden		4.1.2.1	1.6	2.1		
					1.8		
				1.13			

Es kann sinnvoll sein, gewisse Teilbereiche in einem anderen als dem angegebenen Semester zu behandeln.



6. Semester

Lektüre eines zusammenhängenden literarischen Textes in jedem Semester; Einführung in die Literaturgattungen

Inhalt Fachkompetenz	Taxonomiestufe		BBT LZ	Verknüpfungsvorschlag		Richtzeit	Bemerkungen / Hinweise
	In Worten	Grad		SK	MK		
Literatur Vorbereitung auf die mündliche Prüfung Textanalyse, Einordnung in die Literaturgeschichte	analysieren, zusammenfassen, beurteilen		4.5.2.3 4.2.1.2	1.2 1.8	2.4	total 15 L.	
Themen und Texte analysieren, beurteilen, produzieren						total 8 L.	
Vorbereitung der Textproduktionsaufgabe Repetition und Vertiefung verschiedener Textsorten Sach- und adressatengerechte, sprachlich korrekte und stilistisch angemessene Textproduktion	konzipieren, texten		4.1.3.1	1.13 1.16	2.2 2.4		
Sprachliche Fertigkeiten theoretische Grundlagen und praktische Anwendung						total 7 L.	
Vorbereitung auf die schriftliche Sprachprüfung Grammatik und Stilistik Repetition und Vertiefung ausgewählter Kapitel	analysieren, anwenden		4.5.2.3	1.2	2.4		

Es kann sinnvoll sein, gewisse Teilbereiche in einem anderen als dem angegebenen Semester zu behandeln.

Lehrmittel:

Gerhard Konzett/Otto Merki: Fokus Sprache. Deutsch für Berufsmatura und Weiterbildung, Verlag SKV, Zürich
P. Groenewold, H. Rours, H. Würzner: Abenteuer Literatur, Verlag Schroedel, München